

山东省威海艺术学校

学前教育专业美术与手工课程标准

第一部分 前言

为了适应新时代学前教育事业发展的需求，进一步提高我国中等职业学校学前专业的美术教学水平根据教育部提出的“推进构建专业课程新体系，实现专业课程内容与职业标准对接的要求，结合学生实际，制定了本新课程标准。

按幼儿美术与手工的类型一共设计了四个模块，分别为模块一:素描模块二:简笔画模块三:手工模块四:儿童画创编

每个模块分为若干个项目，每个项目分为几个典型的工作任务，每个任务均坚持项目式与案例教学相结合的原则，注重方法、步骤、应用与反思，体现实用美术知识技能的直观性和趣味性。紧扣当前学前教育美术教学改革实际，运用大量值的案例，突出理论和实影的结合，能有效衔接幼儿园实用美术的实际，使学生易懂、易学、易做、易拓展，能够较好的满足当前幼儿园美术教学的需求。

一、课程性质

学前教育专业的《美术与手工》课程具有自己的特点，它既要学习一些美术基础知识与技能，又要把所学到的美术知识与技能，在以后所从事的幼儿教育中，发挥起一定的作用。学前教育专业的《美术与手工》课程，能帮助学生实现以下的价

值。

(一) 培养适应幼儿园工作的应用型人才

按幼儿园美术与手工的类型分为四个模块，每个模块分为若干个项目，项目下分为几个典型的工作任务，每个任务均坚持项目式与案例教学相结合的原则，注重方法、步骤、应用与反思，体现美术知识技能的直观性和趣味性。选用教学内容紧扣当前学前教育美术教学改革实际，运用大量直观的案例，突出理论和实践相结合，能有效衔接幼儿园实用美术的实际，使学生易懂、易学、易做、易拓，能够较好地满足当前幼儿园美术教学的需求。

(二) 抒发个人情感，获得个性发展

美术是一门注重情感表达的艺术，在创作与欣赏的表达过程中，来抒发个人的情感。美术创作强调想象力与创造力，作品的独特性与独创性是艺术创作所追求的高目标，因此，对于作为学生个性的发展，会起很好的作用。

开设的简笔画、手工等学习内容，能够使学生在学美术课程的过程中，陶冶审美情操，提高他们的生活品位：为学生将来适应职场的需求以及为学生人生的可持续性发展定坚实的基础，使学生在制作艺术作品的过程中，抒发个人情感，获得个性发展。

(三) 掌握必备技艺，形成职业素养

美术与手工是一门具有人文性质的课程，但在具体的学习过程中要掌握一定的技能与技巧。因此，技能技巧的学习是本

课程的点内容。由于我们培养的对象是学前教育专业的学生，因此，我们与美术专业院校所要求的技能技巧不同。我们对技能技巧方面的要求是尽量广一些，浅一些，主要能为他们今后从事幼儿教育工作定一些必备的基本技艺。

开设的素描、儿童画创编等学习内容，能够使学生打好造型基本功，在制作艺术作品的过程中掌握必备的技艺，形成良好的职业素养。

二、课程的基本理念

（一）全面提高学前教育专业学生美术素养

美术与手工课程应全面提高学前教育专业学生美术素养，在继续发展和不断提高的过程中有效地发挥作用，以适应未来幼儿园美术与手工学科教学工作的需要。

（二）注重提升学前教育专业学生的人文修养

美术与手工课程应注重提升学前教育专业学生的人文修养，培养学生正确的审美能力，树立正确的人生观、价值观与世界观，形成良好的思想道德品质。

（三）关注学生自主学习能力培养

美术与手工课程应关注学前教育专业学生自主学习能力的培养，在学习中能克服畏难情绪，自己设计手工作品，培养了意志品质的同时，也为将来在幼儿园教学工作中解决实际问题培养了能力

三、课程设计思路

学前教育专业《美术与手工》课程课时设计如下：

共设计了四个模块，分别为：

模块一：素描

模块二：简笔画

模块三：手工

模块四：儿童画创编

第一学期周课时为 2 节，第二学期周课时为 2 节；第三学期周课时为 4 节；第四学期周课时为 4 节；第五学期周课时为 2 节。第六学期为实习。每学期教学时间分配为 18 周，共计 90 周，总学时数为 252 节。

第二部分 课程目标

学前教育专业美术与手工课程目标如下：

一、学生有正确的学习美术心态，热爱美术学习，享受美术与手工的创意与美好。

二、学生能克服美术与手工绘画与操作困难，不断训练，提高美术水平。学生能有为美术绘画并演示的能力，为幼儿园美术教学打下基础。

三、形成主动学习的好习惯，培养以后在工作中自我解决实际困难的能力。

第三部分 内容标准

学前教育专业《美术与手工课程》

（一）内容目标如下：

科目	具体内容	学期安排	总课时数
----	------	------	------

美术、手工	素描	第一学期	36
	简笔画	第二学期	36
	手工	第三学期	36
	儿童画创编		36
	手工	第四学期	36
	儿童画创编		36
	儿童画创编	第五学期	36
	实习	第六学期	实习

(二) 成就标准

- 1、能具备一定的艺术和手工的创作能力。
- 2、能具备为艺术与手工即兴创作并进行演示的能力。
- 3、具备一定的儿童画创编的能力。

第四部分 实施建议

一、实施建议

1、艺术与手工教学中注重培养学生正确的审美观。善于引导学生发现作品绘画创作的艺术美，创意表达的意境美，帮助学生进行领悟表达，形成积极的学习状态和正确的人生观世界观。

2、艺术与手工教学中应培养学生对未来幼儿教师职业的向往感和认同感，潜移默化中形成良好的职业素养，将来能以积极饱满的热情投入到幼教事业中。

3、艺术与手工教学中应注重培养学生的自主学习能力，能自主观察身边事物，进行作品创作，鼓励学生善于发现美，正

确地表达情感，善于利用生活中的资源进行必要的学习和专业储备，以适应将来在幼儿园美术教学的工作需要。

4、教师在美术与手工教学中应鼓励学生多绘画，帮助其克服畏难情绪，采用各种有效的教学手段，培养学生学习兴趣，提高学生专业水平。

二、学时分配

类别：学前教育			招生对象：初中应届毕业生			学制：三年			培养目标：3+2 连读	
专业类别	序号	课程	各学期周课时安排						授课时数(节)	备注
			学期						252	
			一	二	三	四	五	六		
			17周	17周	17周	17周	17周	17周		
核心课		美术与手工 (分别计算) (节)	2	2	4(各2节)	4(各2节)	2	专业实习		

第五部分 考核标准

美术与手工教学考核标准如下：

一、制定依据

教育部中等职业学校学前教育专业教学指导方案。

二、考核内容及考核标准

鉴于中等职业学校学前教育专业的教学计划与课程设置的特点，我校可根据教学和学生学习的实际情况对制定美术与手工教学课程考核标准。

美术与手工课程考核标准如下：

(一) 美术与手工考核要求

第一学期

1. 掌握透视知识及基本几何体的结构和静物的素描画法。
2. 掌握素描的表现形式和特征。

第二学期

1. 掌握简笔画的方法与技能技巧。
2. 掌握色彩基础知识，并学会运用于实际练习中。

第三、四学期

- 1 掌握手工创作的技巧和概念。
- 2 能够独立完成手工作品的设计创作。
- 3 了解有关儿童画创编的基础知识。
- 4 掌握儿童画创作的技巧，熟练运用构图、色彩、造型

第五学期

进一步掌握儿童画创作的技巧，更加熟练运用构图、色彩、造型。

(二) 美术与手工教学考核标准

第一学期

合格

掌握透视的基本规律，在规定的时间内独立完成几何形体和静物的素描，画面基本完整，构图恰当，造型基本准确，有大体黑白灰关系。

良好

熟练掌握素描的表现形式和技法技巧，在规定的时间内独立完成几何形体和静物的素描，画面完整，构图恰当，造型准确，黑白灰关系明确，画面刻画比较深入细致。

优秀

灵活运用素描的表现形式和技巧，在规定的时间内独立完成作品。几何体组合和静物的素描，画面完整，构图恰当，造型准确，黑白灰关系明确，空间感强，有质感，注重形式感的体现，画面刻画比较深入细致虚实得当。

第二学期

合格

基本掌握简笔画的方法与技能技巧，基本掌握色彩基础知识，并能运用于这些技巧完成内容单一的简笔画。

良好

基本掌握简笔画的方法与技能技巧，基本掌握色彩基础知识，并能运用于这些技巧完成内容单一的简笔画作品。

优良

较熟练掌握简笔画的方法与技能技巧，较熟练掌握色彩基础知识，并能运用于这些技巧完成较复杂内容的简笔画作品。

优秀

熟练掌握简笔画的方法与技能技巧，熟练掌握色彩基础知识，并能运用于这些技巧完成较高难度的简笔画作品。

第三、四学期

合格

掌握手工创作的技巧和概念，能够独立完成简单手工作品的设计创作。

良好

较熟练运用手工创作的技巧和方法，独立完成有一定创意的手工作品的设计与创作。

优秀

能熟练、灵活地运用手工创作的技巧和方法，独立完成有创意的手工作品的设计与创作。

主题画创作：

合格

了解有关儿童画创编的基础知识，掌握儿画创作的技巧，熟练运用构图、色彩、造型等知识进行基本的儿童画创编。

良好

熟识儿童画创编的基础知识，灵活掌握儿童画创作的技巧，熟练运用构图、色彩、造型等知识创编出比较美观、有创意的儿童画。

优秀

灵活运用儿童画创编的基础知识和儿童画创作的技巧，熟练运用构图、色彩、造型等知识创编出构图恰当、造型美观、色彩丰富、形式感强、有创意的儿童画。

第五学期

合格

进一步了解有关儿童画创编的基础知识，掌握儿童画创作的技巧，熟练运用构图、色彩、造型等知识进行基本的儿童画创编。

良好

熟知儿童画创编的基础知识，灵活掌握儿童画创作的技巧，熟练运用构图、色彩、造型等知识创编出比较美观、有创意的儿童画。

优秀

灵活运用儿童画创编的基础知识和儿童画创作的技巧，熟练运用构图、色彩、造型等知识创编出构图恰当、造型美观、色彩更丰富、形式感更强、更有创意的儿童画。

考核标准评价建议：要求学校对每个毕业生进行技能达标考试，以学生完成作品质量的优劣及平时实训成绩来进行集中考核评价。

总评成绩 = 平时成绩 × 20% + 期中考试成绩 × 30% + 期末考试成绩 × 50%。

另外，结合每学期的授课内容，有针对性地安排技能大赛内容，一年级主要进行简笔画基本形的绘制，在限定时间内画

出 25 个左右的造型，考试内容现场公布。二年级主要是儿童画创编，统一题目，按要求创作并上色，限定在 90 分钟内完成，全级部进行排名，获得级部前 6 名的同学将根据分数高低获得一、二、三等奖。